

## **CURSO ONLINE: CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE SIGMUND FREUD**

*La Academia de Psicoanálisis es una instancia formativa de especialización en teoría y práctica psicoanalítica dirigida a estudiantes de habla hispana residentes en todo el mundo. Tiene la misión de formar psicoanalistas brindándoles herramientas para la investigación y abordaje del malestar humano, tal como lo estableciera S. Freud a partir del descubrimiento del inconsciente y la instauración de su novedoso y revolucionario dispositivo psicoanalítico.*

*El programa de estudios propone un exhaustivo recorrido por la obra de los principales referentes del psicoanálisis (S. Freud, J. Lacan, F. Nietzsche) teniendo en cuenta las condiciones que enmarcaron el surgimiento de sus tesis centrales. Asimismo, se estudia el desarrollo del psicoanálisis a lo largo del siglo XX a través de autores contemporáneos (vg. J. Szpilka, O. Masotta y S. Žižek) que continuaron y enriquecieron el legado freudiano.*

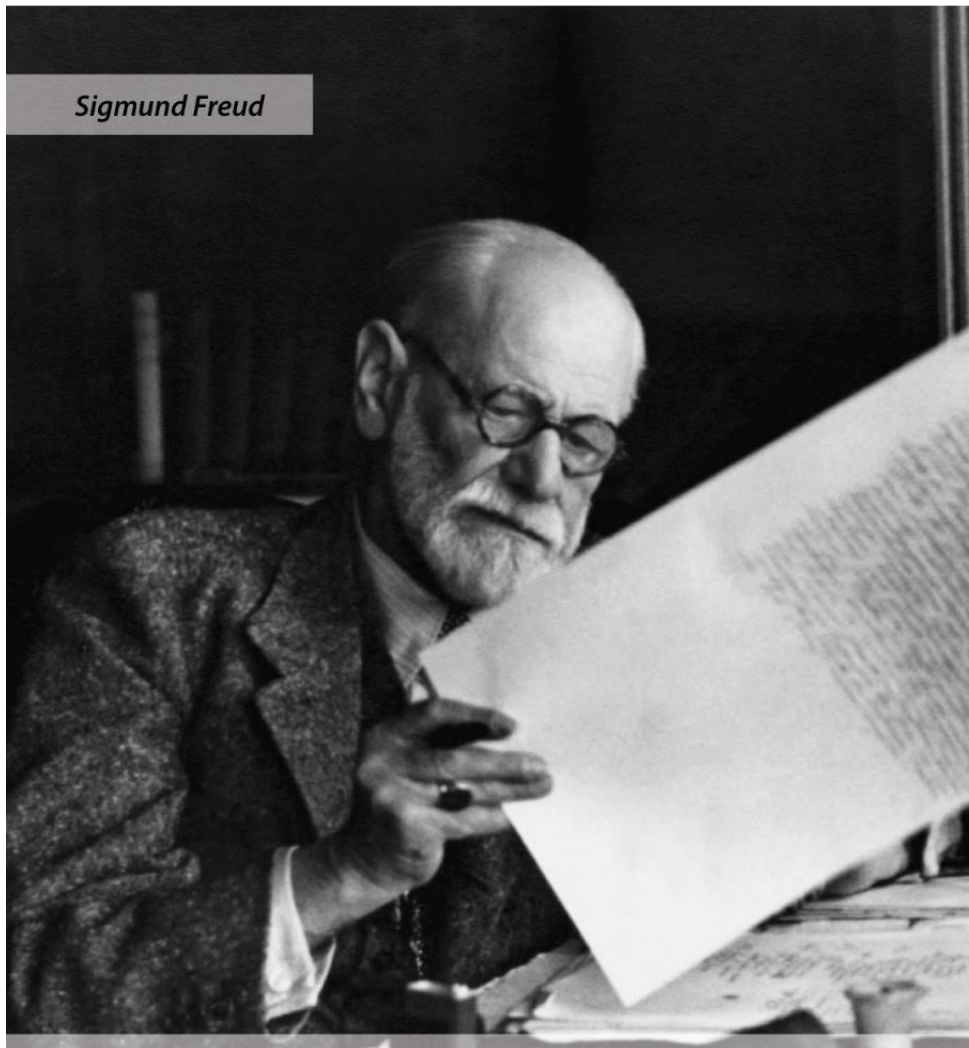
*Como ejes temáticos de referencia se toman los "cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis" situados por J. Lacan (Inconsciente, Pulsión, Repetición y Transferencia) y se presenta la Transmisión Transferencial como el "quinto concepto fundamental" del edificio psicoanalítico.*

*Forman parte de nuestro equipo docente un grupo de prestigiosos psicoanalistas en ejercicio activo de la profesión, lo cual le confiere a la Academia de Psicoanálisis un fuerte énfasis en la praxis clínica desde el primer momento del cursado. La articulación entre teoría y clínica se expresa no sólo en la presentación y análisis de recortes de casos (clásicos y actuales) sino también en la permanente ilustración los conceptos de la teoría mediante contenidos provenientes del cine, la música y la literatura.*

*Al finalizar la cursada se espera que el alumno haya logrado una aproximación rigurosa y orientada a la praxis de los conceptos centrales de la doctrina psicoanalítica, reconociendo los fundamentos teóricos y éticos sobre los que se apoya su función, así como la necesidad y vigencia del psicoanálisis en la actualidad como un límite posible al malestar humano.*

# Plan de estudios

---



- **Unidad 1: Contexto histórico y biográfico**

¿Cómo nació el Psicoanálisis? / Comienzos de la práctica psicoanalítica / El trabajo de Freud con la escuela francesa (Jean Charcot) y Josef Breuer / El psicoanálisis como teoría, método de investigación y técnica para el tratamiento de las neurosis / La tercera herida narcisística: el yo no es amo en su propia casa / Las resistencias contra el psicoanálisis / Necesidad y vigencia del psicoanálisis / Condiciones de producción del discurso freudiano / Un nuevo campo epistémico / El descubrimiento del inconsciente: un acontecimiento en la historia / El problema del sujeto y el objeto en psicoanálisis / El valor de ensalmo de la palabra / Imposibilidad del autoanálisis: la relación epistolar entre Freud y Fließ / Psicoanálisis y Psicología.

- **Unidad 2: Metapsicología / Primera tópica / Los dos principios del acaecer psíquico**

Introducción a la metapsicología freudiana: puntos de vista dinámico, tópico y económico / El inconsciente: justificación y necesidad del concepto / Primera tópica: inconsciente, preconsciente, consciente / Proceso primario y proceso secundario / Las formaciones del inconsciente (síntoma, sueño, chiste, lapsus) y sus leyes: Condensación (metáfora) y desplazamiento (metonimia) / Aportes de J. Lacan a la topología freudiana: la banda de Möebius / Estatuto ético del inconsciente / Hablar y decir: la división subjetiva.

- **Unidad 3: La teoría psicoanalítica de las neurosis**

La conversión histérica: zonas histerógenas y complacencia somática / Análisis de casos: Anna O., Elisabeth Von R. / La Formación de Síntomas: Fórmula canónica de la neurosis / Lo traumático y el a posteriori / Beneficio primario y secundario de la enfermedad / Defensa y conversión / Sobredeterminación del síntoma / La lógica del significante / El método: el pasaje de la hipnosis, sugestión, catarsis a la asociación libre / La regla psicoanalítica fundamental / Técnica freudiana de la "exhumación" / El falso enlace, primer nombre para la transferencia / Pasaje de la teoría del trauma a la fantasía.

- **Unidad 4: La interpretación de los sueños**

Los métodos en la antigüedad / La oneirocrítica de Artemidoro Daldiano: "cada soñante es diferente" / La teoría freudiana de los sueños / Función y sentido del sueño / El sueño como cumplimiento de un deseo inconsciente / Contenido onírico manifiesto y latente / El trabajo del sueño (restos diurnos + deseo inconsciente + rebajamiento de la censura endopsíquica en el estado del dormir) / El carácter regresivo de los procesos oníricos / Regresión tópica, temporal y formal / El trabajo interpretativo sobre los sueños como camino real de acceso al inconsciente / Condensación y desplazamiento / Identidad de percepción e identidad de pensamiento (legalidad del proceso secundario) / Representación-cosa y representación palabra / La vivencia de satisfacción / El objeto perdido / El ombligo del sueño / La censura y la resistencia.

- **Unidad 5: El inconsciente en la vida cotidiana**

Formaciones del inconsciente / El equívoco y el juego con el sentido / La lógica del significante / La psicopatología de la vida cotidiana / El olvido de los nombres, palabras y frases / El chiste y su relación con lo inconsciente / Lo cómico y el humor / Las técnicas del chiste / Psicogénesis, estructura y función del chiste / Presencia del tercero (Otro) que "sancione" / Los juegos de palabras / Lenguaje y Sexualidad / Ahorro de energía / Plus de placer / Los discursos sociales y el inconsciente / El determinismo psíquico.

- **Unidad 6: Constitución subjetiva I - *Sexualidad***

El descubrimiento de la sexualidad infantil y su importancia en la constitución de las neurosis / Autoerotismo, perversión y polimorfismo de la sexualidad humana / El cuerpo neurótico: erógeno y hecho de palabras / Primer dualismo pulsional: pulsiones de autoconservación y pulsiones sexuales / Represión primaria y propiamente dicha / El retorno de lo reprimido / El síntoma: partenaire sexual del neurótico / Otros destinos pulsionales / Los términos de la pulsión: fuente, empuje, meta y objeto / El desarrollo psicosexual y las fases de la libido: Oral, anal, fálico-castrado, latencia, pubertad, genitalidad (sexualidad adulta) / La amnesia infantil / Las teorías sexuales infantiles / La novela familiar del neurótico.

- **Unidad 7: Constitución subjetiva II - *Narcisismo***

Historia del concepto de Eros / Teoría de la libido y el narcisismo / Narcisismo primario y patológico / Sus vías de acceso: "la enfermedad psíquica, la hipocondría y la vida amorosa de los sexos" / El yo y las fases de su constitución (yo, cuerpo, realidad) / Autoerotismo - Narcisismo – Relación de objeto / Aportes de la teoría de J. Lacan al proceso de constitución subjetiva: el estadio del espejo / Yo ideal: identificación Imaginaria / Ideal del Yo: Identificación Simbólica / Introducción a los "tres registros lacanianos": Simbólico, Imaginario y Real / Consideraciones sobre la subjetividad actual.

- **Unidad 8: Constitución subjetiva III – *Edipo y Castración***

Totem y Tabú: el horror al incesto / Edipo: el complejo nuclear de las neurosis / Primacía del falo y complejo de castración / Desarrollo en el varón y la nena: algunas consecuencias psíquicas de la diferencia sexual anatómica / El Edipo como organizador de la sexualidad y de los lazos de amor con el objeto / J. Lacan: la metáfora paterna / La sexualidad femenina: El enigma, el tabú de la virginidad, la falta de significante / Femenidad y ginecofilia / La mujer como "síntoma del hombre" / Equivalencias Simbólicas: intercambiables, separables y sustituibles mutuamente. Heces = Regalo = Dinero = Pene = Niño.

- **Unidad 9: La transferencia y la labor psicoanalítica**

Desarrollo de la teoría y la técnica / La regla psicoanalítica fundamental / Atención flotante / El manejo de la transferencia y la dirección de posición del psicoanalista / Entrada en análisis / El sujeto supuesto saber / El dispositivo analítico y su flexibilidad (tiempo variable, sesiones a distancia, etc.) / Neutralidad y abstinencia / La ética del psicoanálisis: el deseo del psicoanalista / Interpretación y construcciones en análisis / Análisis terminable e interminable / El psicoanálisis como recorrido / El eterno retorno de lo mismo, no de lo idéntico / La formación y la autorización del psicoanalista / El quinto "concepto fundamental": La transmisión transferencial del conocimiento psicoanalítico.

- **Unidad 10: Trauma y repetición: más allá del principio del placer**

El "giro de 1920" / Condiciones de producción para la reformulación teórica / El trauma psíquico / Segundo dualismo Pulsional: eros y pulsión de muerte / Satisfacción en el displacer: Introducción al concepto lacaniano de goce / La fijación en el trauma, el juego de los niños (fort-da) y la compulsión a la repetición en transferencia: las vías de acceso a la Pulsión de Muerte / El trabajo de duelo / Somatización y conversión del trauma psíquico / La Reacción Terapéutica Negativa / El concepto de Goce (Jouissance): placer en el displacer / Lo siniestro (lo familiar antiguo) / La repetición del fracaso / Masoquismo erógeno primario / Sentimiento inconsciente de culpa y necesidad de castigo / Adicciones, violencia, aislamiento: actualidad del trauma.

- **Unidad 11: El malestar en la cultura**

El malestar en la cultura / El porvenir de una ilusión / El hombre moderno frente a la religión, la moral y los ideales / Consideración psicoanalítica del parentesco, la familia y la cultura / Cultura, tradiciones e innovaciones / Cultura y autoridad / Cultura y ética / Cultura y progreso técnico / Reformulación de la Primera Tópica / Psicología de las masas y análisis del yo / Las identificaciones / La caída de los ideales / El narcisismo de las pequeñas diferencias y los procesos de segregación en la actualidad / Racismo, marginalidad y exclusión / Aspectos ideológicos: ¿la psicosis en el lugar del amo? / Extimidad.

- **Unidad 12: Superyó / Angustia**

El Superyó: el inconsciente como ley. Doble vertiente: a) protectora y heredera del complejo de Edipo y b) tiránica, ligada al masoquismo primordial y a la pulsión de muerte / Lo "Real" / - ¡Goza!: imperativo de la conciencia moral / El superyó materno / El Superyó como cuerpo extraño en el síntoma / La "opacidad del síntoma" y su sociedad con la reacción terapéutica negativa / El sentimiento de culpa mudo, "el sujeto no se siente culpable sino enfermo" / Los límites de la Interpretación / Inconsciente más vasto que lo reprimido / Construcciones en el análisis.